****

  **Часть VI ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЗАКУПОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

 **КСУ/14-6-24**

**Техническое задание на создание видеоролика**

**1. Заказчик:** Фонд развития интернет-инициатив.

**2. Предмет закупки:** выполнение работ по созданию видеоролика об акселерационной программе Спринт**,** проводимой Фондом развития интернет-инициатив в целях реализации федерального [проекта](https://login.consultant.ru/link/?rnd=FC22D153EA7FEE5AE3ABFB483CD88BD0&req=doc&base=LAW&n=328937&REFFIELD=134&REFDST=100010&REFDOC=372323&REFBASE=LAW&stat=refcode%3D10881%3Bindex%3D35&date=23.03.2021) «Цифровые технологии» национальной [программы](https://login.consultant.ru/link/?rnd=FC22D153EA7FEE5AE3ABFB483CD88BD0&req=doc&base=LAW&n=328854&REFFIELD=134&REFDST=100010&REFDOC=372323&REFBASE=LAW&stat=refcode%3D16876%3Bindex%3D35&date=23.03.2021) «Цифровая экономика Российской Федерации» по сценарию Заказчика.

**3. Источник финансирования:**

Средства субсидии из федерального бюджета в соответствии с Соглашением о предоставлении из федерального бюджета субсидии некоммерческой организации, не являющейся государственным (муниципальным) учреждением № 071-10-2021-005 от 10 февраля 2021г. в целях осуществления акселерации проектов по разработке российских решений в сфере ИТ. Идентификатор Соглашения № 000000D507121P0B0002.

**4. Цель создания видеоролика:** продвижение акселерационной программы Спринт и проектов технологических компаний, разрабатывающих российские решения в сфере информационных технологий.

Целевая аудитория: технологические компании, институты развития, органы власти, экспертные сообщества в сфере ИТ.

 **5. Сценарий видеоролика:** приложение №1 к Техническому заданию.

 **6. Сроки выполнения работ:** с даты заключения договора по результатам закупочной процедуры по 15.10.2024.

 **7. Технические характеристики видеоролика:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Требование** | **Характеристики:** | **Примеча-ние** |
| 1. | Замысел  | в соответствии со сценарием (приложение №1 к техническому заданию |  |
| 2. | Хронометраж, не менее | 1 мин.40 сек |  |
| 3. | Стиль визуализации: | Футуристический, высокотехнологичный, спортивный, с элементами научной фантастики и использованием неоновых цветов и эффектов свечения. Окружения абстрактные. Персонажи стилизованные (возможно полигональные), графика 2D, 3D |  |
| 4. | Примеры видеороликов | <https://www.behance.net/gallery/53221083/Taipei-in-Motion-2017?tracking_source=search_projects%7Csport&l=223><https://www.behance.net/gallery/182215507/Prime><https://www.youtube.com/watch?v=2kg8ZFfE3wM&ab_channel=TheCreativee> |  |
| 5. | Музыка | оригинальная  | согласование с заказчиком |
| 6. | Диктор | использование по согласованию с заказчиком |  |

7.1 использование стоковых: видеоматериалов, музыки, закадрового голоса запрещается.

7.2 скетчи и наброски по реализации 2D, 3D контента предоставляются заказчику на согласование.

7.3 Исключительное право на Результаты работ в полном объеме без ограничений принадлежит Заказчику с момента создания таких результатов интеллектуальной деятельности (выражения в объективной форме) на основании статьи 1296 Гражданского кодекса Российской Федерации для использования их любым способом и в любой форме. Момент (дата) создания Результата работ как самостоятельного результата интеллектуальной деятельности указывается Сторонами в Акте.

**8. Обязанности Исполнителя:**

- реализовать замысел видеоролика в соответствии с приложением №1 к техническому заданию и требованиями, указанными в п. 7;

- качественно и в срок оказать Заказчику услуги, предусмотренные Договором;

- оказывать услуги с соблюдением обязательных требований к качеству, норм и правил, установленных в соответствии с действующим законодательством РФ, применяемых в сфере оказания данного типа услуг;

- немедленно уведомлять Заказчика обо всех, не зависящих от Исполнителя обстоятельствах, влияющих на качество и сроки оказания услуг;

- безвозмездно исправлять по требованию Заказчика выявленные недостатки, если в процессе оказания услуг Исполнитель допустил отступления от условий Договора, ухудшающие качество услуг;

- самостоятельно заключить договоры с авторами произведений, входящих в состав видеороликов, и с исполнителями, отвечающими за работу на отдельных этапах создания видеороликов;

- обеспечить соблюдение норм действующего авторского права и смежных прав при создании видеоролика. Исполнитель решает своими силами и за свой счет все вопросы по обеспечению авторских и смежных прав на объекты авторских и смежных прав, входящие в состав видеороликов и заверяет Заказчика, что Заказчик будет освобожден от ответственности за выплаты каким-либо юридическим или физическим лицам в связи с претензиями третьих лиц относительно объектов авторских и/или смежных прав, входящих состав видеороликов, произведенных Исполнителем;

- обеспечить соблюдение требований действующего законодательства РФ к содержанию и форме изготавливаемых Исполнителем видеороликов, а равно к использованию объектов интеллектуальной собственности, включенных в изготовленные Исполнителем видеоролики, юридическую правомерность использования логотипов, названий фирм и прочих объектов интеллектуальной собственности и средств индивидуализации в составе видеоролика, в том числе в перечне ключевых слов, а равно наличие в рекламных видеороликах обязательной информации, предусмотренной законодательством РФ, в том числе в случаях, когда рекламируемые в видеоролике товары, услуги или работы подлежат обязательной сертификации, декларированию или лицензированию;

- назначить ответственное лицо для контроля и координации процесса оказания, приемки и оплаты услуг по Договору. Указанное лицо является ответственным за принятие решений по текущим вопросам, возникающим в ходе работы;

- обладать необходимым программно-техническим обеспечением, позволяющим беспрепятственно оперативно взаимодействовать с Заказчиком, при необходимости производить прием и/или передачу электронных документов по электронной почте и прочим каналам связи, включая, при необходимости (в том числе в случае если иные средства оперативной связи окажутся неработоспособными по тем или иным причинам), возможность обмена документами между Заказчиком и Исполнителем посредством загрузки файлов в облачное хранилище и предоставления к нему доступа.

**9. Порядок передачи результатов выполнения работ:**

 Исполнитель до окончательной сдачи результатов работ по договору, не позднее 27 сентября 2024г. направляет Заказчику прототип видеоматериала. Заказчик рассматривает прототип и, при необходимости, направляет перечень необходимых доработок (Акт доработок) и сроков их выполнения в письменной форме на почту Исполнителя в течение 3-х (трех) рабочих дней с момента получения ссылки на готовый проект, видеоролик или архив с файлами на электронную почту Заказчика.

 Внесение корректировок допускается к первоначальному варианту видеоролика не более 3-х раз, в рамках утверждённого технического задания (сценария). В случае неустранения замечаний в оговоренные сроки, Заказчик вправе отказаться от договора в одностороннем порядке без возмещения Исполнителю любых видов убытков.

 Утвержденный Заказчиком видеоматериал направляется Исполнителем на эл. почту Заказчика snizavetina@iidf.ru путем предоставления ссылки на FTP-ресурс или файлообменник в сети Интернет с указанием параметров доступа к ним.

Директор по взаимодействию Скрытникова И.Р.

с органами власти и экспертным сообществом